

*На правах рукописи*

**ФАЗЛУТДИНОВ ИЛЬДАР КАМИЛОВИЧ**

**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТАТАРСКОЙ  
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ НА ТЕРРИТОРИИ  
СОВРЕМЕННОГО БАШКОРТОСТАНА  
(НА МАТЕРИАЛЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ГАЗЕТЫ  
«КЫЗЫЛ ТАҢ»(1918-2008 гг.))**

*Специальность 10.01.10 – Журналистика*

**Автореферат диссертации  
на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук**

***Казань - 2008***

Работа выполнена на кафедре татарской журналистики  
Государственного образовательного учреждения высшего  
профессионального образования «Казанский государственный университет  
им. В.И. Ульянова-Ленина»

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор  
Васил Загитович Гарифуллин

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор  
Павел Федорович Потапов,  
кандидат филологических наук  
Тимур Ильясович Латыпов

Ведущая организация:

Удмуртский государственный университет (Ижевск)

Защита диссертации состоится 10 ноября 2008 г. в 15.00 часов на  
заседании диссертационного совета Д 212.081.14 в Казанском  
государственном университете (420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, Зал  
заседаний Ученого совета КГУ)

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке им. Н.И.  
Лобачевского Казанского государственного университета

Автореферат разослан 9 октября 2008 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат филологических наук,  
доцент

Резеда Локмановна Зайни

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Наряду с другими народами России татары сохраняют свою идентичность не столько в административно-территориальной единице, сколько в едином информационно-культурном пространстве, которое формируется и существует благодаря системе образования, культуры, науки и СМИ. Татарское информационно-культурное пространство, составной частью которого является татарская журналистика, представляет собой универсальную среду для научно-исследовательской работы по проблемам татарского народа. Особая роль каналов массовой коммуникации в развитии татарской нации обусловлена дисперсностью расселения татар по регионам Российской Федерации и других стран. В частности, процессы этнокультурного возрождения и развития татар в 90-е годы XX века и в настоящее время самым прямым образом связаны с динамичной деятельностью национальных СМИ.

В свете указанной проблемы представляется актуальной постановка и решение задач обеспечения информационных потребностей татар, проживающих за пределами Республики Татарстан. Способы успешного решения этой задачи во многом определяются уровнем изученности данной проблематики.

**Актуальность темы.** В Республике Башкортостан, которая по численности татарского населения в России занимает второе место после Республики Татарстан, в разное время функционировали более пятидесяти татароязычных средств массовой информации; и сегодня регион занимает лидирующие позиции по насыщенности татарских СМИ среди субъектов РФ. В настоящее время в Башкортостане издаются три республиканские газеты, два журнала, более тридцати районных и городских газет на татарском языке.

В то же время вопросы зарождения, становления и функционирования татароязычной периодической печати на территории современного Башкортостана до настоящего времени остаются практически неисследованным пластом культурной жизни. Необходимость объективной научно-исследовательской работы по национальной печати Башкортостана, в частности, татарской национальной печати региона, подчеркивают и такие ученые, как Суфиян Сафуанов,<sup>1</sup> Гайса Хусаинов<sup>2</sup> и многие другие. Актуальность изучения этой темы обусловлена и тем, что географические рамки этнической журналистики не ограничиваются Татарстаном, где живет лишь четвертая часть татарского населения. В свою очередь подобные исследования по проблемам становления и развития татарской национальной печати в отдельно взятых регионах, в частности, в

---

<sup>1</sup>Сафуанов С. Г. Зеркало души народа [Текст]/ С.Г.Сафуанов// Кызыл таң. - 2003.- 8 авг. - На тат.яз.

<sup>2</sup>Хусаинов Г.Б. Национальная печать Башкортостана [Текст]/ Г.Б. Хусаинов// Ватандаш.- 2000.-№1.- С 54-63.

Башкортостане, позволит воссоздать полную картину зарождения, становления, развития татарской национальной печати в целом.

Движение от централизации в регионы – общий путь развития СМИ во многих странах. Это происходит потому, что местные СМИ могут более точно учитывать особенности региона, национальный, конфессиональный, образовательный, возрастной состав аудитории, использовать факты, явления и привлекать авторов, которых жители региона знают лучше. Это делает региональные СМИ более привлекательными, доступными, понятными и полезными. Регионализация способствует более широкому распространению достижений национальной культуры, показу самобытности, народного творчества, поддержки традиций населения конкретного региона.

Сегодня татарская общественность ставит на повестку дня, в качестве одного из актуальных вопросов целесообразность выделения специальной отрасли научно-аналитической и информационной деятельности о татарских СМИ под условным наименованием «татмедиаведение».<sup>1</sup> Наряду с развитием отраслей «Татарика», «Татароведение» в рамках новой специальности появилась необходимость составления базы данных об истории и современном состоянии всех типов средств массовой коммуникации, участвующих в формировании и функционировании татарской этнокультурной общности. В свете сказанного несомненна актуальность данной работы.

**Степень научной изученности темы.** На рубеже XX-XXI столетий в условиях кардинального переосмысления нашей истории со стороны исследователей обращается пристальное внимание на изучение богатейшего наследия национальной прессы: открываются страницы истории, выявляются новые «старые» имена, внесшие вклад в развитие национальной журналистики. Однако анализ современного состояния научных и статистических материалов о татарах показывает, что изучение татарских СМИ как объекта научного исследования находится на низком уровне. Это обусловлено отсутствием структуры с достаточным финансированием и, главное, неосознанием татарской общественностью необходимости комплексного изучения татарских СМИ как важнейшего инструмента этнической мобилизации, функционирования национальной культуры и родного языка, консолидации и развития татарского этноса.

Несмотря на то, что последние десятилетия в данной области отмечены определенными успехами, в целом история татарской печати мало изучена, а имеющиеся исследования в свете новых взглядов на прошлое татарского народа требуют критического и новаторского переосмысления в более объективном и научном плане.<sup>2</sup> О легальных революционно-демократических и пролетарских изданиях написано много научных трудов, а либеральная периодика в силу догматических стереотипов попрежнему

<sup>1</sup>Сто лет татарской периодической печати. История, современность, будущее: материалы научно-практической конференции [Текст] – Казань: Изд-во КГУ.- 2005. -С.125-126, 137.

<sup>2</sup>Феткуллин К.Р. История нижегородской татарской журналистики [Текст]/ К.Р. Феткуллин. – Н.Новгород, 2005. – С.5.

остаётся малоизученной. До сих пор не ведутся научные исследования по истории тюрко-татарской эмигрантской печати, а имеющаяся литература по теме носит публицистический характер, архивные материалы слабо вводятся в научный оборот.

Татароязычные СМИ, которые издавались и издаются за пределами Татарстана, остаются необозримым полем деятельности для историков журналистики. Отсюда фрагментарность в изучении данной проблематики, вследствие чего до сегодняшнего дня не написана фундаментальная работа по истории национальной журналистики, что в свою очередь, тормозит, подготовку полноценной учебной программы по истории татарской печати – одной из основных профилирующих дисциплин, преподаваемых на отделениях татарской журналистики в институтах и университетах.

В силу разных причин печать самой многочисленной и активной части единого этноса, функционирующей вне пределов своей исторической родины, остаётся на многие годы неизвестной для исторического и общественного сознания. В историографии национальная пресса рассматривается по своеобразному принципу «единого потока», т.е. без попыток проведения региональной дифференциации. Объектом изучения исследовательских работ выступают практически только отдельные периодические издания Казани.

Важный вклад в анализ становления и функционирования газет и журналов в 1905–1917 гг. в регионах Российской империи, общих закономерностей их развития внесли работы Г.Ибрагимова,<sup>1</sup> Ф.-С.Казанлы,<sup>2</sup> Дж.Валидова,<sup>3</sup> И.Рамиева,<sup>4</sup> А.Рахима,<sup>5</sup> М.Гайнуллина,<sup>6</sup> Р.Нуруллиной,<sup>7</sup> М.Мардиевой,<sup>8</sup> Ф.Агзамова,<sup>9</sup> С.Нафигова,<sup>10</sup> Р.Амирханова<sup>11</sup> и других.

Достоин внимания труд Т.Янаби о начальном этапе зарождения национальной печати на территории современного Башкортостана.<sup>12</sup> В материалах У.Гимадиева, опубликованных в пяти номерах газеты «Кызыл таң» в 1968 году, дается достаточно емкий анализ состояния татарской

<sup>1</sup>Ибрагимов Г. Революционное движение среди татар [Текст]/ Г.Ибрагимов. – Казань: Тат. кн.изд.-во.- 1984 – 263 с. – На тат.яз.

<sup>2</sup>Казанлы Ф.-С. Татарская журналистика [Текст]/ Ф.-С.Казанлы// Татарстан хәбәрләре.-1922.-5 мая.- На тат.яз.

<sup>3</sup>Валидов Дж. Очерки истории образованности и литературы татар (до революции 1917 г.) [Текст]/Дж. Валидов. –Петроград: Госиздат.- 1923. - 146 с.-На тат.яз.

<sup>4</sup>Рамиев И. Литературный словарь [Текст]/ И.Рамиев, Р. Даутов. –Казань: Тат.кн.изд.-во.- 2001.-399 с.-На тат.яз.

<sup>5</sup>Рахим А. Татарская литература за пять лет [Текст]/ А. Рахим. –Казань, 1925.- 64 с.- На тат.яз.

<sup>6</sup>Гайнуллин М.Х. Татарская литература и публицистика начала XX века [Текст] / М.Х. Гайнуллин.- Казань:Тат.кн.изд.-во.- 1966.-352с.-На тат.яз.

<sup>7</sup>Нуруллина Р.М. Газеты и журналы на татарском языке (1905-1985) [Текст]/ Р.М.Нуруллина. – Казань, 1989.-88с.

<sup>8</sup>Мардиева М.Б. Очерки истории татарской журналистики [Текст]/ М.Б. Мардиева. – Казань: Изд-во КГУ.- 2003.-134 с. - На тат.яз.

<sup>9</sup>Агзамов Ф.И. Этапы развития татарской печати [Текст]/ Ф.И. Агзамов // Тонус.-1996. - №1. - С.90-97.

<sup>10</sup>Нафигов С. Формирование и развитие татарской общественно-политической мысли (1895-1917) [Текст] / С. Нафигов. –Казань: Изд-во КГУ.- 1964. - 240с.

<sup>11</sup>Амирханов Р.У. Татарская дореволюционная пресса в контексте «Восток-Запад»(на примере развития русской культуры) [Текст]/ Р.У. Амирханов. –Казань: Тат.кн.изд.-во.- 2002. - 240с.

<sup>12</sup>Янаби Т. Периодическая печать Башкирии [Текст]/ Т.Янаби.-Уфа: Госиздат.- 1926.

национальной печати республики в 1918 – 1941 годах.<sup>1</sup> Т.Ахунзянов в работе «Очерки по истории печати Советской Башкирии» рассматривает развитие национальной печати, в том числе и татарской, в историческом аспекте.<sup>2</sup> Несомненную ценность представляет научно-исследовательская работа С.Сафуанова по истории татарской молодежной печати БАССР, опубликованная в газете «Өмет».<sup>3</sup> Этапы становления и развития сатирических изданий в регионе достаточно полно отражаются в научной работе У.Гимадиева «Сила сатирического слова».<sup>4</sup> Насыщенностью фактическими материалами отличаются труды И.Низамова, где содержатся важнейшие сведения о деятельности газеты «Кызыл таң» в 50-70-е годы. Проблемам развития национальной печати в современных условиях посвящается работа О.Валитова и Э.Закирова.<sup>5</sup> Некоторые аспекты развития татарской национальной печати в Башкортостане затрагиваются в материалах Э.Агзамова, Ф.Кузбекова, С.Кудашевой, Ф.Фаткуллина, Ф.Фатхтдинова, Р.Ханнанова, Г.Хусаинова и др.

Тема диссертации достаточно полно не разработана и не освещена в специальной научной литературе. По фрагментарной информации трудно воссоздать всю богатую палитру татарской национальной печати, сформировавшейся на территории современного Башкортостана, что подтверждает необходимость системной, научно обоснованной разработки данной темы.

**Основной целью диссертации** является комплексный анализ татарской печати, сформировавшейся на территории современного Башкортостана, и выявление типологических и жанровых особенностей этнической региональной журналистики этого региона на различных этапах функционирования.

**Конкретные задачи работы** сводятся к следующему:

- определение условий и предпосылок возникновения периодической печати на татарском языке на территории современного Башкортостана;
- раскрытие основных этапов возникновения, становления и развития местной печати на татарском языке;
- типологическая характеристика татарских изданий региона;
- анализ жанровой структуры татарской журналистики региона в разные периоды ее развития;

<sup>1</sup>Гимадиев У.И. Так начался наш путь [Текст]/ У.И. Гимадиев// Кызыл таң. – 1968. – 14 марта.- На тат.яз.; «Башкортстан хәбәрләре» («Новости Башкирии») // Кызыл таң.– 1968. – 15 марта.- На тат.яз.; Путь к «Новой деревне» // Кызыл таң.– 1968. – 16 марта.- На тат.яз.; «Яңа авыл» («Новая деревня») // Кызыл таң.– 1968. – 17 марта.- На тат.яз.; «Коммуна» // Кызыл таң.– 1968. – 19 марта.- На тат.яз.

<sup>2</sup>Ахунзянов Т.И. Очерки по истории печати Советской Башкирии [Текст]/ Т.И. Ахунзянов.- Уфа: Башк. кн.изд-во.-1979.-309 с.

<sup>3</sup>Сафуанов С.Г. «Яшь көч»тән- «Өмет» кә (Из истории татароязычной молодежной печати Башкирии) [Текст]/ С.Г. Сафуанов // Өмет.-1998.-9,11,18,23,30 апреля; 7,14,21,28 мая; 4,11,18,25 июня; 2,9,16,23 июля; 6,13,15,22 августа.- На тат.яз.

<sup>4</sup>Гимадиев У.И. Сила сатирического слова. [Текст]/ У.И. Гимадиев.- Казань: Тат.кн.изд-во.- 1987.-270с.

<sup>5</sup>Валитов О.К., Закиров Э.Г. СМИ, гласность и безопасность страны. [Текст]/ О.К.Валитов, Э.Г. Закиров.- Нефтекамск: РИО БашГУ. – 2005.-436с.

- исследование идейно-тематической направленности, характера программных выступлений, передовиц татарских СМИ данного региона.

**Источниковой базой** исследования в настоящей работе являются татарские периодические издания, выходившие на территории современного Башкортостана в период с 1906 года по настоящее время, в частности, полная подшивка газеты «Кызыл таң», с 1918 года по 2008 год. В процессе работы также привлекались архивные источники. Поисковая работа проводилась в фондах государственного архива Республики Башкортостан, Российской государственной библиотеки (Москва), Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского государственного университета, республиканской библиотеки им. З.Валиди Республики Башкортостан, библиотеки Башкирского государственного университета, Книжной палаты Республики Татарстан, Книжной палаты Республики Башкортостан.

Еще одной группой источников исследования явились рукописи, эпистолярные, литературные и журналистские материалы. В качестве источников также использованы личные воспоминания очевидцев, их потомков, сведения многочисленных респондентов-информаторов. Редкие материалы были обнаружены в местных музеях и частных коллекциях.

**Предметом исследования** явились динамика и особенности развития, типологическая, жанровая и тематическая характеристика татарских СМИ региона с момента их возникновения до наших дней.

В настоящей работе впервые татарская национальная печать, сформировавшаяся на территории современного Башкортостана, рассматривается в плоскости единого общенационального информационно-культурного пространства в качестве **объекта научного исследования**.

В диссертации обобщена многолетняя научно-исследовательская и журналистская работа соискателя, при подготовке которой использовались как методы научного исследования, так и журналистские методы сбора информации. Тема исследования потребовала комплексного подхода. Этот подход и определил окончательную **методику исследования**, в основу которой положены принципы научной объективности, целостности и историзма, единства теории и практики, сравнительно-сопоставительный метод и метод аргументирования.

**Методологическую базу работы** составили научно-теоретические разработки исследователей татарской журналистики Ф.Агзамова,<sup>1</sup> Р.Амирханова,<sup>2</sup> М.Гайнуллина,<sup>3</sup> В.Гарифуллина,<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Агзамов Ф.И. Этапы развития татарской печати [Текст]/ Ф.И. Агзамов // Тонус -1996.-№1. – С.90-97.

<sup>2</sup>Амирханов Р.У. Татарская демократическая печать (1905-1907 гг.) [Текст]/ Р.У.Амирханов. – М.: Наука.- 1988. -191 с. Его же. Татарская дореволюционная пресса в контексте «Восток-Запад» (На примере развития русской культуры). - Казань: Тат.кн.изд-во.- 2002. - 240 с.

<sup>3</sup>Гайнуллин М.Х. Татарская литература и публицистика начала XX века [Текст]/ М.Х. Гайнуллин. –Казань: Тат. кн. изд-во.- 1966.-352с.-На тат.яз.

<sup>4</sup>Гарифуллин В.З. Способы формирования журналистского текста [Текст]/В.З. Гарифуллин. – Казань: Школа.- 2000.-172 с. Его же. Типы организации журналистского текста (На примере татарских газет).- Казань: Тат. кн. изд-во.- 1997.- 187 с.- На тат.яз.

И.Низамова,<sup>1</sup> Р.Нуруллиной,<sup>2</sup> а также известных теоретиков и историков российской журналистики Е.Прохорова,<sup>3</sup> А.Тертычного,<sup>4</sup> М.Черепанова<sup>5</sup> и др.

**Научная новизна исследования** состоит в том, что впервые целенаправленно изучен процесс становления и развития татарской печати на территории современного Башкортостана. Настоящая работа является по сути первым комплексным, систематизированным исследованием типологической и жанровой структуры, тематического содержания татарской национальной печати в Республике Башкортостан.

Научная новизна диссертации в значительной мере заключается еще и в том, что анализ зарождения, становления и развития татароязычной периодики на территории современного Башкортостана рассматривается в динамике развития общенациональной татарской прессы. В ходе исследования отражаются как уникальные, не характерные для других групп татарской нации специфические черты, так и общие закономерности развития печатного слова на татарском языке.

Совершенно новую информацию представляют страницы, посвященные зарождению и становлению татарской национальной печати в регионе, преемственности традиций дореволюционной татарской журналистики в печати советского и постперестроечного периода, научно-исследовательские материалы, касающиеся молодежной газеты «Яшь юксыл» («Молодой пролетарий») и сатирического журнала на татарском языке «Сәнәк» («Вилы») в недрах газеты «Кызыл таң».

**Теоретическая и практическая значимость исследования** определяется возможностью использования ее результатов, теоретических положений и фактологических материалов при изучении региональных особенностей татарской национальной печати. Введение в научный оборот новых материалов и источников в контексте исследуемой проблемы способствует новым творческим изысканиям в области национальной прессы. В качестве исторического и источникового материала диссертация может быть использована при разработке учебных программ, методических пособий и рекомендаций, при составлении хрестоматийных и обзорных работ, при подготовке курсов лекций и спецкурсов, семинарских занятий на факультетах и отделениях журналистики в высших учебных заведениях.

Диссертация может быть полезна для широкого круга исследователей в разных областях знаний (филологов, историков, политологов, этносоциологов), преподавателей вузов и школ, студентов, а также

<sup>1</sup>Низамов И.М. Сила печатного слова [Текст] / И.М. Низамов. - Казань: Тат. кн. изд-во.- 1981. -144с. - На тат.яз. Его же. Очерк.- Казань-Наб.Челны.- 2003. - 71 с.- На тат.яз.

<sup>2</sup>Нуруллина Р.М. Газеты и журналы на татарском языке (1905-1985) [Текст] / Р.М. Нуруллина. -Казань, 1989. - 88 с. Ее же. Из истории татарской периодической печати (демократические газеты 1905-1907 гг.). - Казань: Идел-Пресс.- 2002. - 71с. - На тат.яз.

<sup>3</sup>Прохоров Е.П. Искусство публицистики: размышления и разборы [Текст]/ Е.П. Прохоров. - М.: Советский писатель.- 1984.-359 с.

<sup>4</sup>Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Текст] / А.А.Тертычный. - М.: Аспект-пресс.- 2000 - 312 с.

<sup>5</sup>Черепанов М.С. Проблемы теории публицистики [Текст] / М.С. Черепанов. - М.: Мысль.- 1973. - 272 с.



читательской аудитории, интересующейся историей национальной прессы и духовной культуры татарского народа.

Сделанные в работе обобщения и выводы, а также фактологический материал представляют интерес для специалистов, работающих в области печати и позволяют внести коррективы в сложившуюся информационную политику и журналистскую практику, в деятельность современных СМИ.

### **Апробация результатов исследования.**

Работа над диссертацией продолжалась более пяти лет. Автором опубликованы на страницах печати более десяти статей по исследуемой теме. Основные положения диссертации изложены в книге «Кызыл таң»: краткая энциклопедия», посвященной 90-летию юбилею газеты, которая вышла в издательстве «Китап» Республики Башкортостан в 2008 году; а также в публикациях в научном сборнике «Вестник Башкирского университета», в научном альманахе «Тонус» факультета журналистики и социологии Казанского государственного университета, в журналах «Тулпар», «Башкортостан укытусыһы», в сборнике статей «Национальная печать: история и современность». По результатам исследования сделан доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Национальная печать: история и современность» (Уфа, 2008). Диссертация обсуждена на заседании кафедры татарской журналистики Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина и рекомендована к защите.

**Объем и структура работы** определены ее целью и задачами, а также логикой исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и научной литературы.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во **Введении** обосновывается выбор разрабатываемой темы, ее актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, анализируется степень научной разработанности исследуемой проблемы и источниковая база диссертации, определяются методика и методологическая основа исследования, его цель и задачи, объект и предмет, характеризуются объем и структура работы.

В **первой главе «Формирование татарской печати на территории современного Башкортостана»**, состоящей из трех разделов, исследуются исторические и политические предпосылки возникновения и становления татарской журналистики на территории современного Башкортостана.

В числе важных факторов, обусловивших зарождение татарской журналистики в данном регионе, автор выделяет следующие. Первое условие – присутствие читателя, аудитории, подготовленной взять в руки газеты и читать их, выработка навыков восприятия гражданских идей. Второе – степень развитости литературных источников. Третье условие – наличие кадров, способных организовать и выпускать газеты и журналы. Четвертое –

это материально-технические возможности. И один из основополагающих факторов – это свобода издавать печатные органы.

**В первом разделе «Татарская печать в дореволюционный период»** характеризуется начальный период процесса создания татарской печати в регионе. В этой связи в функционировании дореволюционной татарской печати Башкирского края, которая является составной частью татарской печати Волжско-Уральского региона, диссертант обнаруживает шесть основных периодов. Это: возникновение и становление (1905-1906 гг.), возмужание (1907-1909 гг.), сокращение (1910-1912 гг.), оживление (1913-1914 гг.), стабилизация (1914-1916 гг.), расцвет (февраль 1917 г. - конец 1917 г.). В данном разделе диссертантом анализируется деятельность 14 татароязычных изданий Уфы и более десяти газет и журналов Оренбурга. В том числе таких изданий, составляющих важную часть дореволюционной татарской печати, как газеты «Вакыт» («Время»), «Тормыш» («Жизнь»), «Урал», журналы «Шура» («Совет»), «Чикерткә» («Стрекоза»), «Чүкеч» («Молот»), «Карчыга» («Ястреб»), «Кармак» («Удочка»).

Диссертантом впервые вводится в научный оборот широкий комплекс архивных документов и материалов о журналистской деятельности таких известных общественно-политических и литературных деятелей начала XX века, как Фатих Карим, Ризаэтдин Фахретдин, Галимзян Ибрагимов, Бурхан Шараф, Ярулла Вали, Габдрахман Фахретдинов, Зия Камали, Шакир Мухамадиев, Ахметзаки Валиди, Мажит Гафури, Шаихзада Бабиш, Мухаматша Бурангулов, Шариф Камал, Мирхайдар Файзи и многих других, которые стояли у истоков национальной печати региона.

**Во втором разделе «Газета «Башкортстан» - первое официальное печатное издание новообразованной Башкирской республики на татарском языке»** автор рассматривает проблему зарождения первого национального печатного издания в регионе после установления советской власти. В частности, диссертант подробно останавливается на проблемах идейно-тематического и жанрового развития издания в первые годы его функционирования. В связи с чем в данном разделе в научный оборот вводится большое количество архивных документов, рукописей, эпистолярных, литературных и журналистских материалов, которые представляют совершенно новую информацию о деятельности газеты «Башкортстан» в период, когда она издавалась в Оренбурге (март 1918 года), в столице Малой Башкирии Стерлитамаке (1919-1922 гг.) и в первые годы функционирования в новой столице БАССР Уфе (1922-1924 гг.).

Отдельный подраздел занимают архивные и научно-исследовательские материалы о роли татароязычной газеты «Башкортстан» в становлении в регионе молодежной, сатирической и женской печати. Проводится подробный научный анализ тематических приложений газеты «Яшьләр сәхифәсе» («Молодежная страница»), «Хатыннар сәхифәсе» («Женская страница»), «Кызыл күзлек» («Красные очки»).

Также в научный оборот вводятся данные об общественно-политической, литературной деятельности таких классиков литературы, как

Мажит Гафури, Сайфи Кудаш, Гариф Гумар, связанные с их работой в редакции газеты «Башкортстан». Возможно эти данные представят определенную ценность для исследователей, изучающих татарский литературный процесс первой половины XX века.

В третьем разделе «Татарская печать БАССР в 1924-1941 гг.» диссертант акцентирует внимание на особенностях идейно-тематического и жанрового развития татарской печати в регионе в первые десятилетия советской власти. В частности, автор методом сравнительного анализа прослеживает процесс становления, возмужания национального начала в татарской печати региона в 20-25-е годы и постепенного его вымирания в 25-30-е годы, процесс установления пролетарской идеологии в национальной печати в 30-40-е годы; идейно-тематические и жанровые изменения в национальной татарской печати в связи с установлением культа пролетариата в общественно-политической и духовно-культурной жизни страны; особенности дальнейшего развития татарской печати в условиях полиэтнической республики; развертывание селькоровского движения среди местных татар.

В этом разделе диссертантом также вводится в научный оборот большое количество архивных документов и газетных материалов по истории татарской молодежной печати БАССР, которые до настоящего времени оставались практически неисследованным пластом в сфере региональной журналистики. В частности, автор проводит идейно-тематический и жанровый анализ молодежной газеты «Яшь юксыл» («Молодой пролетарий») на татарском языке, которая издавалась в БАССР с 31 октября 1919 года по 5 июля 1941 года.

Определенный научный интерес представляют материалы о деятельности татароязычного сатирического журнала «Сәнәк» («Вилы») в 1926-1937 годы. Диссертант рассматривает ее в тесной взаимосвязи с главной татароязычной газетой республики. В частности, в данном разделе прослеживается весь путь идейно-тематического и жанрового развития сатирического журнала «Сәнәк» («Вилы»), со дня основания его как сатирический отдел «Кызыл күзлек» («Красные очки») в газете «Башкортстан», до закрытия в 1937 году. В связи с этим вводятся в научный оборот новые сведения о деятельности в жанре сатиры таких писателей и поэтов, как М.Гафури, Ш.Бабич, С.Кудаш, С.Агиш, А.Карнай, Б.Ишемгул.

Во второй главе диссертации «Татарская периодическая печать республики в 1944-2008 гг.» проводится исследование типологической структуры, тематического диапазона и динамики развития жанровой палитры татарской журналистики региона.

В рамках исследования проанализированы содержание, идейно-тематическая направленность, характер заголовков, программных выступлений, передовиц, рубрик и формы подачи материалов татарских изданий республики в целом и газеты «Кызыл таң» в частности; выявлены также особенности и общие черты развития татарского печатного слова на территории современного Башкортостана.

**В первом разделе «Особенности развития татарской печати БАССР в 1944-1985 гг.»** анализируется тематическая палитра и жанровый диапазон газеты «Кызыл таң» и татароязычной районной печати в военные, послевоенные годы, вплоть до 80-х годов прошлого века. Диссертант утверждает, что идейно-политическая направленность печати определяет ее структуру, содержание, тематику и жанровый арсенал, обуславливаемых теми или иными задачами государства в тот или иной период. В частности, по мнению диссертанта, в военные годы в печати самыми популярными и распространенными жанрами стали яркая публицистика, проникновенная лирика, обжигающая сатира, направленная против фашистских захватчиков. В первые послевоенные годы их заменяют такие информационные жанры, как информация, заметка, отчет, репортаж; аналитические жанры: корреспонденция, статья, письмо. В диссертации это объясняется тем, что сразу же после Победы страна приступила к восстановлению народного хозяйства, разрушенного за годы войны. В связи с чем назрела необходимость актуализации в печати тех жанров, которые содействовали бы более быстрому воплощению в жизнь задач, поставленных руководством страны и партией. А уже в 60-е годы жанровый арсенал газеты «Кызыл таң» пополняется такими литературно-публицистическими жанрами, как очерк, публицистическая статья, фельетон. В частности, в данном разделе диссертант на примере очерков таких видных журналистов, как Ильдар Низамов, Суфиян Поварисов, Ангам Атнабаев дает глубокий анализ процессу развития жанра очерка в татарской печати в 60-70-е годы XX столетия.

В этот же период появляются обозрение прессы, рецензии новых книг и опубликованных в печати материалов. В частности, диссертант подробно останавливается на творческой деятельности в данном жанре таких видных ученых, как Гайса Хусаинов, Суфиян Сафуанов, Суфиян Поварисов, Радик Сибгатов.

Отдельное место в данном разделе занимает взаимосвязь газеты «Кызыл таң» с татарским миром, с литературной и культурной элитой ТАССР. Положительные тенденции в профессиональном развитии газеты «Кызыл таң» в 60-е годы диссертант в первую очередь связывает с именем тогдашнего редактора издания Тагира Ахунзянова, который возглавлял газету в 1964-1967 годы, и определяет этот период как феномен в татарской печати республики.

70-80-е годы в деятельности газеты «Кызыл таң» определяются как период стабильности и стагнации. Как и в самом обществе в эти годы на страницах газеты каких-либо заметных перемен, преобразований не произошло. Тематика газеты осталась практически без изменений, притом ближе к 80-му году она становится монотонной и однообразной. Практически исчез со страниц газеты жанр фельетона, критической статьи, фотообвинения. В печати начинают преобладать такие информационные жанры, как заметка, отчет. Другими словами, застой в обществе в какой-то мере нашел свое отражение и в татарской национальной печати республики.

Во втором разделе «Татарская печать республики в 1985-1994 гг.» данный период подразделяется на три этапа.

1985-1986 годы в деятельности газеты «Кызыл тан» рассматриваются как период осмысления сути происходящих перемен, период перехода из одной общественно-политической формации в другую. Поэтому, по мнению автора диссертации, в этот период в тематическом и жанровом развитии заметных перемен не произошло.

1987-1989 годы в деятельности газеты «Кызыл тан» в диссертации характеризуются как период подъема. Прежде всего это связано с заметной активизацией деятельности газеты в сфере удовлетворения духовно-культурных потребностей татарского населения республики. В свою очередь вышеуказанные преобразования в идейно-тематическом содержании издания сопровождались оживлением в печати аналитических жанров. После десятилетнего отсутствия свое достойное место в татарской печати региона нашли и такие литературно-публицистические жанры, как очерк, публицистическая статья, фельетон. Начали использоваться и разнообразные формы сатирического арсенала: реплика, карикатура, шарж, фотообвинение.

Период до середины 90-х годов в татарской печати диссертант называет периодом расцвета демократии, свободы слова и высшего подъема национального самосознания. Прежде всего он связывает это с демократическими переменами начала 90-х годов XX века. Одним из главных достижений этого периода является учреждение в 1991 году в республике молодежной газеты на татарском языке «Өмет» («Надежда») и молодежного журнала «Тулпар» («Крылатый конь») в 1994 году.

**Третий раздел второй главы «Татарская национальная печать Башкортостана на современном этапе»** включает в себя обзор этнической печати Республики Башкортостан за последние 15 лет в контексте исследуемой проблемы. Данный период характеризуется как период расцвета татарской журналистики в Башкортостане: во-первых, заметно расширился диапазон татарских изданий республики, во-вторых, с появлением электронных носителей расширился круг их читателей, в-третьих, на совершенно новый уровень вышли татарские издания в своем содержании и дизайне. Заметные преобразования переживают татарские издания в этот период и в жанровом развитии. Утверждается, что в настоящее время в татарской печати республики используются практически все жанры журналистики. Среди них особенно широко используются жанры интервью, аналитической статьи, публицистики, письма. Второе рождение переживает очерк. Как самостоятельный жанр оформляются воспоминания. Активно развивается жанр полемической статьи. Появляются новые тематические рубрики.

В ходе анализа эволюции национальных СМИ диссертант пришел к выводу, что национальная татарская печать республики составляет неотъемлемую часть татарской национальной печати в целом и играет важную роль в ее общем развитии, расширении горизонтов, жанрового и тематического спектра.

В **Заключении** диссертации подводятся итоги проведенного исследования, формулируются основные выводы. В результате научного анализа, процессов зарождения, становления и развития татарской национальной печати на территории современного Башкортостана, типологической, тематической и жанровой структуры татарских изданий региона, автор пришел к следующим выводам:

1. Установлено, что татарская национальная печать Волжско-Уральского региона, неотъемлемую часть которой составляют татароязычные издания, возникшие на территории современного Башкортостана, в первую очередь, сформировалась под влиянием общенациональной татарской печати. Поэтому типология, тематическая структура, содержание первых татарских изданий этого региона мало чем отличается от газет и журналов других регионов и городов России, густонаселенных татарами. В то же время татарская печать Волжско-Уральского региона 1906-1917 годов представляет собой важную составляющую часть в структуре общенациональной дореволюционной татарской печати. Если в период с 1905 по 1917 годы по неполным данным в Казани издавалось 29 органов печати ( в том числе 11 журналов), то в Оренбурге выходило – 15 (10 журналов), в Уфе – 14 наименований изданий (из них 5 журналов). А такие издания, как газеты «Вакыт» («Время»), «Тормыш» («Жизнь»), журнал «Шура» («Совет»), вошли в золотой фонд татарской общенациональной журналистики, определив новый этап в ее развитии.

2. В истории татарской журналистики, сформировавшейся на территории современного Башкортостана, отчетливо прослеживается пять этапов, каждый из которых рассматривается в развитии:

- Печать в дореволюционный период (1906-1917 годы).
- Печать республики в первые десятилетия советской власти (1918-1941 годы).
- Печать БАССР военного, послевоенного времени и периода застоя (1944-1985 годы).
- Печать в годы перестройки и в постперестроечный период (1985-1995 годы).
- Печать Башкортостана в современный период.

3. Татарскую дореволюционную печать края, которая является составной частью татарской печати Волжско-Уральского региона, автор условно подразделил на шесть основных периодов:

- Возникновение и становление (1905-1906 годы).
- Возмужание (1907-1909 годы).
- Сокращение ( 1910 – 1912 годы).
- Оживление ( 1913-1914 годы).
- Стабилизация ( 1914-1916 годы).
- Расцвет (февраль 1917 – конец 1917 годы).

В результате комплексного анализа диссертант пришел к выводу, что к концу XIX века в Волжско-Уральском регионе, в том числе и на территории

современного Башкортостана, создаются реальные предпосылки зарождения татарской печати. Передовые представители татарской общественности региона имели материальные и духовные возможности и огромное желание для издания собственной прессы. Революция 1905 года, вследствие чего были провозглашены незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности слова, собраний и союзов, стала решающим событием в зарождении татарской печати в регионе. Благодаря чему в 1905-1906 годах только в Оренбурге и Уфе было учреждено свыше десятка газет и журналов на татарском языке, в том числе газеты «Вақыт» («Время»), «Әл-галәми-әл ислами» («Мир Ислама»), журналы «Дин вә мәғыйшәт» («Религия и жизнь»), «Чикерткә» («Стрекоза»), «Чүкеч» («Молот»), «Карчыга» («Ястреб») и другие.

1907-1909 годы в истории развития татарской журналистики региона диссертант назвал периодом возмужания. В этот период в Оренбурге начал издаваться историко-педагогический, научно-популярный журнал «Шура» («Совет»), который завоевал большую популярность среди татар и других тюркских народов не только Волжско-Уральского региона, но и Сибири, Казахстана, Туркестана, Кавказа. Такую же популярность завоевала газета «Вақыт» («Время»). В этот период ее активными авторами стали Мажит Гафури, Ризаэтдин Фахретдин, Ахметзаки Валиди, Шаихзада Бабич, Хабибулла Габитов, Мухамматша Бурангулов, благодаря чему она из ряда средних превратилась в первую высокопрофессиональную национальную газету татарского народа.

1910-1912 годы в татарской печати региона ознаменовались лишь двумя новыми изданиями: религиозным журналом «Мәғълүмат жәдидә» («Прогрессивная информация») и юмористическим журналом «Акмулла». Знаменательна роль журнала «Акмулла» в развитии сатирических жанров в печати региона. Журнал «Мәғълүмат жәдидә», не завоевав популярности, вскоре прекратил существование.

В 1913-1914 годы татарская печать региона вышла на новую ступень своего развития. И не только в количественном отношении. В первую очередь, изменилось в лучшую сторону качество содержания изданий. Если до этого времени наиболее солидные издания Волжско-Уральского региона представляли газета «Вақыт» («Время») и журнал «Шура» («Совет»), то с 1913 года их ряды пополнила Уфимская татарская неполитическая национальная газета «Тормыш» («Жизнь»). Во-вторых, в этот период издатели начали уделять большее внимание и дизайну печати. Журнал «Кармак» («Удочка») начал издаваться красочно, в трех цветах. В-третьих, получила развитие профессиональная печать на татарском языке.

1915-1916 годы в татарской печати региона ознаменовались заметным ростом популярности изданий в общероссийском, общетюрко-мусульманском пространстве. Получило широкое развитие аналитика. Газеты «Вақыт» («Время»), «Тормыш» («Жизнь»), журнал «Шура» («Совет») стали еще больше внимания уделять проблемам татарского народа, печати

общероссийского, общемусульманского масштаба, благодаря чему круг их читателей заметно вырос.

Февраль 1917-к.1917 года - период расцвета татарской журналистики как в целом в России, так и в Волжско-Уральском регионе. В частности, за этот короткий промежуток времени в Оренбурге и Уфе было учреждено свыше десятка изданий. Центральной темой в печати становится идея свободной татарской нации.

Октябрьская революция стала крахом национальной и основой зарождения пролетарской печати. К середине 1918 года практически все прежние татарские издания, придерживавшиеся независимого курса, были закрыты. Национальную печать России, в том числе татарскую печать региона, заменила новая пролетарская печать на национальных языках.

4. Проанализировав развитие татарской национальной печати Башкирской республики в 1918-1941 годах, диссертант пришел к следующему умозаключению: 20-30-е годы в развитии татарской печати БАССР явились периодом умеренного сочетания пролетарской идеологии и национально-духовного начала. Наряду с «обязательными», проникнутыми идеологией пролетариата материалами, достойное место находили публикации, затрагивающие проблемы духовно-культурного становления татарского народа, литературные произведения, очерки из истории нации, новости татарского мира. Велась тесная взаимосвязь между татарской литературной элитой двух братских республик – ТАССР и БАССР. Во-вторых, в этот период татарское население республики наряду с газетой «Яңа авыл» («Новая деревня»), обзавелось еще двумя солидными изданиями: газетой «Яшь юксыл» («Молодой пролетарий») и сатирическим журналом «Сәнәк» («Вилы»), что также сыграло немаловажную роль в духовно-культурном становлении татарского народа. Огромная работа проводилась редакциями изданий и по раскрытию, дальнейшему развитию молодых талантов, благодаря чему уже в последующие годы литературный и научный потенциал республики заметно пополнился новыми дарованиями.

30-40-е годы в развитии татарской печати республики характеризуются усилением пролетарского начала. Восхваление молодой Советской власти, борьба против кулачества, врагов народа, образование колхозов, индустриальное строительство, пропаганда советского метода образования – эти темы становятся центральными в республиканской печати. В национальных изданиях эти темы практически вытесняют непролетарские темы, в основном, составляющие национально-духовное крыло изданий. Вследствие этого на страницах татарской печати резко сокращается объем литературных произведений, теряется взаимосвязь между татарской литературной элитой ТАССР и БАССР. Не явился этот период успешным и в развитии татарской периодической сети в республике, за исключением некоторого прорыва в сфере низовой печати. В 1937 году приостановил свою деятельность журнал «Сәнәк» (Вилы). 5 июля 1941 года на целых 50 лет закрылась редакция республиканской молодежной газеты на татарском языке «Яшь коммунар» («Молодой коммунар»). Почти на три года, вплоть до



12 марта 1944 года приостановила свою деятельность главная республиканская газета на татарском языке «Коммуна».

5. Этапы развития татарской печати в БАССР в 1944-1985 годах подразделены на четыре периода. Первый – это 1944-1950 годы, когда журналистика выполняла общественно-политические и идеологические функции. Второй – период до 1964 года или время бурного становления татарской печати БАССР в лице республиканской газеты «Кызыл таң» и двух десятков районных газет. Несмотря на жесткий контроль со стороны партийных органов, газета «Кызыл таң» в эти годы сумела возобновить национально-духовное начало, утраченное в послевоенные годы. Газету этих лет отличает многообразие жанров, постоянные поиски новых путей воздействия на читателей, усиление литературного и культурного начала, установление тесных взаимоотношений с татарским миром, повышение уровня авторского контингента.

Третий период – время редакторства в газете «Кызыл таң» Тагира Ахунзянова (1964-1967 гг.). Этот период в истории газеты «Кызыл таң» и всей татарской печати региона характеризуется своеобразным феноменом. Газета в это время вышла на новый уровень своего развития. Она приобрела совершенно новый вид, выработала новые формы подачи материалов, отвечающие духовно-культурным потребностям широкого круга читателей. Именно в этот период сформировались основные рубрики, тематические полосы газеты, которые и по сей день составляют идеологическую основу газеты. Широкое развитие в газете получили жанры сатиры, рассказа, очерка, репортажа, аналитической статьи. Сформировался своего рода «филиал Союза писателей» внутри редакции издания. За три года тираж газеты увеличился в 2,5 раза и достиг 77412 экземпляров. Одним словом, в этот период газета вышла на профессиональный уровень общественно-политического, духовно-культурного издания республиканского масштаба на национальном языке и именно в этот период была сформирована мощная база для ее современного развития.

1968-1985 годы в развитии газеты «Кызыл таң» и татарской печати республики характеризуются периодом стабильности и стагнации. По мнению автора диссертации, на страницах газеты в эти годы, как и в самом обществе, каких-либо заметных перемен, преобразований не произошло. Содержание газеты оставалось практически без изменений, не считая того, что число тематических полос сократилось, их место заняли некоторые новые рубрики. Повысился авторский контингент и профессионализм журналистов.

6. 1985–1994 годы в развитии татарской печати республики, в первую очередь, ознаменовались реформой содержания изданий и ростом национального самосознания. В этой связи первые два года перестройки в деятельности газеты «Кызыл таң» рассматриваются как период осмысления сути происходящих перемен, период перехода из одной общественно-политической формации в другую.

1987–1989 годы в деятельности газеты «Кызыл таң» в диссертации характеризуются как период подъема национального самосознания. Газета заметно активизировала свою деятельность по удовлетворению духовно-культурных потребностей татарского населения республики. Диссертант аргументирует данное умозаключение тем, что, во-первых, в эту работу была шире вовлечена научная, культурная и литературная элита татарской общественности республики, во-вторых, газета установила тесные взаимоотношения с общественностью ТАССР, что во многом позволила сократить духовную оторванность татар БАССР от татарского мира.

Период до середины 90-х годов в деятельности газеты «Кызыл таң» диссертант называет периодом расцвета демократии, свободы слова и высшего национального самосознания. В эти годы содержание газеты максимально приближается к реалиям жизни общества. Практически абсолютно независимой становится критика. Заметно активизировалась связь с татарским миром. Регулярными стали выступления в газете выдающихся общественных и литературных деятелей Татарстана по проблемам татар Башкортостана, география газеты охватывала и другие регионы России и СНГ, густонаселенные татарами. В эти же годы были учреждены два республиканских издания на татарском языке – молодежная газета «Өмет» («Надежда») в 1991 году и молодежный журнал «Тулпар» («Крылатый конь») в 1994 году.

В свою очередь, по мнению диссертанта острые и актуальные выступления превратили газету «Кызыл таң» в арену совершенствования публицистического мастерства, поиска новых творческих путей. В публикациях газеты нашли отражение основные тенденции развития татарской публицистики этого периода. Публицистика этого времени внесла существенный вклад в отражение проблем национальной культуры, образования, просвещения, развития литературы и книгоиздательской деятельности на татарском языке.

7. 1995-2008 годы в развитии татарской печати Башкортостана рассматриваются как наиболее плодотворный период во всей ее истории. Во-первых, главная газета Башкортостана на татарском языке газета «Кызыл таң» претерпела большие изменения в дизайне, с 2003 года ее первая и четвертая страницы начали выходить в цветном формате. Во-вторых, газета приобрела совершенно новое содержание, практически исключив из себя нечитабельные материалы или придав им совершенно новую форму подачи. Аналитика и конструктивная критика стали составной частью большинства публикуемых в газете материалов. Содержание газеты пополнилось десятками новых рубрик и тематических полос. Традицией стали в газете выступления и интервью видных общественно-политических, литературных деятелей федерального уровня, аналитические статьи, затрагивающие проблемы общегосударственного и мирового масштаба. В свою очередь данная работа способствовала оживлению в газете аналитических жанров, публицистики и интервью. Второе рождение переживает жанр фельетона.

Новый импульс в своем развитии получил жанр журналистского расследования и эпистолярные жанры.

В-третьих, заметно расширился круг читателей газеты. Если раньше «Кызыл таң» читали только в республике, теперь появилась возможность ознакомиться с газетой и за пределами России. С появлением в 2006 году электронного варианта Kiziltan.ru на татарском, русском, английском языках и латинской графике, «Кызыл таң» нашла своих читателей еще в пятидесяти странах мира.

В-четвертых, в последние годы газета заметно активизировала свою деятельность в освещении и решении вопросов национально-культурного развития татарского населения Башкортостана. В этой связи регулярными стали выступления видных общественно-политических и литературных деятелей Татарстана. Статьи и выступления стали глубоко осмысленными, емкими, объективными. А в 2003 году на базе газеты «Кызыл таң» начал издаваться детский журнал на татарском языке «Әллүки» («Колыбельная»).

Положительная динамика наблюдается и в сфере республиканской молодежной и районной печати на татарском языке. В 2001 году начала функционировать первая негосударственная республиканская газета на татарском языке «Атна» («Неделя»).

**Перспективы исследования.** Исследование особенностей татарской журналистики, сформировавшейся на территории современного Башкортостана, определяет важные перспективные направления и для дальнейшей научной деятельности в этой области. Глубинная сложность идет от неизученности истории, духовного наследия татар Башкортостана. На сегодняшний день их истоки остаются малоработанной темой. В ходе исследования мы столкнулись с необходимостью более масштабных усилий в этом вопросе и не только филологов и историков, но и археологов, этнографов, лингвистов.

Со всей очевидностью можно констатировать, что особенно актуальной остаются задачи по расширению источниковой базы рукописных сочинений татарских мыслителей второй половины XIX– начала XX века, относительно истоков, истории, духовного наследия татар региона. Требуется своего продолжения в научном плане дальнейшая работа по изучению фольклора татар Башкортостана. До сих пор скуповато не изучено публицистическое наследие Г.Ибрагимова, Ш.Бабич, М.Гафури, З.Валиди, Г.Ягудина, С.Кудаш, которые стояли у истоков татарской национальной печати на территории современного Башкортостана.

Одним из главных перспективных направлений, вытекающих из выводов этой диссертации, является разработка крупных концептуальных и сводных работ по региональной национальной журналистике, что в совокупности дает возможность воссоздания широкой ретроспективы ресурсов татарской печати.

**Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:**

1. «Кызыл таң»: краткая энциклопедия / Авторы-составители Ф.М.Фаткуллин, И.К.Фазлутдинов. – Уфа: Китап.- 2008. – 244 с. – На тат. яз.
2. Фазлутдинов И.К. Исторические предпосылки становления татарской национальной печати на территории современного Башкортостана [Текст] / И.К. Фазлутдинов // Вестник Башкирского университета. Том 13. –2008. –№2. – С.357-358.
3. Фазлутдинов И.К. Огни, которые мы зажгли... [Текст] / И.К. Фазлутдинов // Тулпар. – 2008.–№1. С.24-27. - На тат.яз.
4. Фазлутдинов И.К. Роль газеты «Кызыл таң» в развитии татарской национальной печати. Национальные СМИ: история и современность. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию общественно-политической газеты «Кызыл таң» Республики Башкортостан. – Уфа, 2008. – С.10-11.
5. Фазлутдинов И.К. Роль периодической печати в развитии науки. [Текст] / И.К. Фазлутдинов // Башкортостан укытусыһы». – 2008. – №6.- На тат.яз. – С.45-47.
6. Фазлутдинов И.К. Становление татарской периодической печати в Башкортостане [Текст] / И.К. Фазлутдинов // Тонус. Научный и учебно-методический альманах факультета ЖС КГУ. – 2007.- №16. – С.162-167.